**17. Научно-исследовательская работа**

**17. Научно-исследовательская работа**

**Ответственный за раздел:**

Волканова Диана Валерьевна, ведущий методист инновационно-методического отдела

**Контактная информация:** 652661. Кемеровская область, Беловский район, с. Мохово, пер. Клубный 2 «Б»

Центральная библиотека с. Мохово

тел: 8 (38452) 53231

Эл.почта: libmohovo@yandex.ru

17.1. В 2023 году в МБУ ЦБС БМО было проведено:

1. На базе Бековской сельской библиотеки для пользователей подросткового возраста провели анкетирование на тему: **«Способы защиты от проявлений кибербуллинга»** Цель: привлечение внимания подростков к проблеме проявления кибербуллинга для того, чтобы они могли себя защитить в ситуации столкновения с ним.

В исследовании приняли участие 30 человек в возрасте до 14 лет. По результатам анализа анкеты выяснилось, что на вопрос «Способы защиты от проявлений кибербуллинга?» 34% детей ответили — игнорирование , 51% - «черный список», 5% – ответная агрессия, 3% - активные меры, 7% - удаление из соц.сетей. Выяснили, что больше половины опрошенных предпочитают поместить проявление кибербуллинга в «черный список». Большинство опрошенных из оставшихся респондентов предлагают не обращать внимание на враждебное поведение отдельных лиц или групп. Менее 10% подростков склоняются к тому, чтобы защитить себя - лучше удалиться из социальных сетей. Полученные данные в ходе анкетирования, помогут участникам меньше проводить время в Интернете и найти более эффективные способы общения.

**2. Опрос-анкетирование «Современные информационные технологии и чтение молодежи» Новобачатская модельная сельская библиотека**

С целью изучения влияния современных информационных технологий на чтение молодежи и изучения её читательских интересов в 2023 г. был проведен опрос-анкетирование «Современные информационные технологии и чтение молодежи». Анализ проведенного анкетирования поможет улучшить информационное обслуживание молодых пользователей библиотеки, сделать его более качественным и эффективным, а также выявить проблемы и приоритеты в чтении.

Предлагаемая молодым читателям анкета включала в себя 20 вопросов закрытого типа (это анкетные вопросы, на которые респонденту были предложены готовые варианты ответов). В качестве объекта библиотечного исследования выступают молодые читатели библиотеки. Анкета заполнялась ими непосредственно во время посещения библиотеки.

Всего в анкетировании приняли участие 30 человек.

ВЫВОД:

Проанализировав все вопросы анкеты, можно сделать следующие выводы о современных информационно-компьютерных технологиях и чтении молодежи: мы видим на основе результатов нашего анкетирования, что она находит время на чтение книг и любит читать, но вид получения информации изменился. Молодые читатели (более половины) готовы получать информацию в любом виде, в т.ч. и электронном. В свободное время молодежь отдает предпочтение «встрече с друзьями» и «общаться в Интернете». Интернет занимает одно из основных мест в досуговом времени молодежи.

 Проанализировав источники информации о книгах, цели чтения, причины, которые препятствуют чтению книг, отношение к художественной литературе и др. можно сделать вывод, что чтение молодежи носит деловой, информационный характер, направлено, в основном, в помощь учебному процессу.

Библиотека движется в правильном направлении, уделяя в обслуживании читателей главное внимание качественному профессиональному обслуживанию с применением современных методов работы, новейших информационно-компьютерных технологий.

**Опрос-анкетирование «Современные информационные технологии и чтение молодежи»**

*1. «Как Вы предпочитаете проводить свободное время?»:*

А) встречаться с друзьями; Б) общаться в Интернете; В) читать книги»; Г) слушать музыку; Д) смотреть телевизор;

Е) играть в компьютерные игры; Ж) искать полезную информацию в Интернете

*2. «Любите ли Вы читать?»*

А) нет; Б) да; В) затрудняюсь ответить

*3. «С какой целью Вы читаете?»*

А) подготовка сообщения и/или других учебных работ; Б) проведение свободного времени; В) модная или популярная книга

*4. «Читаете ли Вы что-нибудь кроме учебников, которые рекомендуют преподаватели?»*

А) да; Б) иногда; В) нет

*5. «Назовите источники информации о книгах»*

А) самостоятельный выбор; Б) каналы межличностного общения (друзья, знакомые); В) Реклама в Интернете»; Г) библиотечная реклама; Д) советы родственников

*6. «Причины, которые препятствуют чтению книг»*

А) недостаток времени; Б) предпочитают журналы; В) получают всю необходимую информацию из Интернета; Г) не получают удовольствия от чтения

*7. «Как Вы оцениваете «читающего человека» (человека, который читает постоянно книги)?*

А) положительно; Б) всё равно; Г) негативно

*8. «В каком виде предпочитаете получать информацию?»*

А) всё равно; Б) в печатном виде; В) в электронном виде

*9. «Какие жанры художественной литературы Вам нравятся?»*

А) фэнтези; Б) любовные романы; В) детективы; Г) комиксы; Д) классику; Е) поэзию; Ж) современную прозу

*10. «Как часто Вы читаете художественную литературу?»*

А) от случая к случаю, эпизодически; Б) совсем не читаю; В) каждый день

*11. «Где Вы берёте художественную литературу?»*

А) беру в библиотеке; Б) покупаю; В) читаю в Интернете

*12. «Какие периодические издания Вы предпочитаете?»*

А) журналы; Б) электронные периодические издания; В) газеты (печатные издания); Г) не читаю периодику.

*13. «Сколько книг Вы прочитали за последний месяц?»*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*14. «Как часто Вы посещаете нашу библиотеку?»*

А) раз в месяц; Б) 1 раз в 2-3 месяца; В) 1 раз в неделю.

*15. «Читаете ли вы книги в их электронной версии?»*

А) да; Б) нет

*16. «Когда у Вас есть возможность пользоваться компьютером, Вы обычно проводите за ним…»*

А) более 3-х часов в день; Б) от одного до трёх часов в день; В) не имею возможности пользоваться компьютером

*17. «Оцените степень владения навыками поиска в Интернет»*

А) хорошее владение; Б) иногда возникают затруднения; В) знакомство в общих чертах; Г) отсутствие навыков и знаний;

*18. «Оцените роль Интернета в Вашей жизни»*

А) помогает общаться с интересными людьми; Б) помогает мне учиться; В) помогает мне быть в курсе последних событий; Г) помогает повышать мой культурный уровень; Д) открывает широкие возможности для реализации своих способностей; Е) не играет никакой роли

*19. «При обращении к ресурсам Интернет преобладает…»*

А) досуговая цель; Б) учебная цель; В) новинки в сети

*20. «Какой Вы видите библиотеку будущего?»*

А) электронные и печатные издания будут дополнять друг друга; Б) без традиционных книг библиотека потеряет свою суть; В) электронные издания заменят печатные; Г) библиотеки вообще исчезнут

3. В 2023 году Моховская центральная библиотека провела социологическое исследование **«Подросток и книга: остались ли точки соприкосновения?»** с ребятами 5-7 классов.

 Цель исследования узнать, какую роль книге отводит современный и что он предпочитает читать.

Всего было опрошено 48 респондентов. Из них 56% - это девочки, 44% - мальчики. Анкета состояла из 8 вопросов.

Изучив читательский интерес школьников в возрасте 13-14 лет, пришли к следующим выводам: несмотря на наметившуюся общую тенденцию снижения интереса к чтению, школьники осознают важность и нужность чтения. Поэтому основная задача библиотеки – продолжать делать всё возможное для развития читательского вкуса у подростков, оказывать помощь в формировании интереса к книге, чтению, применяя различные яркие нетрадиционные формы работы.

**Анкета**

**«Подросток и книга»**

*Дорогой друг, библиотека просит Вас ответить на вопросы предлагаемой анкеты с целью изучения роли книги в жизни современного. Ответьте, пожалуйста, на вопросы. Выбери тот, который совпадает с вашим мнением. Ответы отметьте, обведя их номера кружком. Если же не один из предложенных ответов вас не устраивает, напишите свой.*

*1) «Чем Вы больше любите заниматься в свободное время»*

а) читать книги, периодику

б) смотреть телевизор

в) общаться с друзьями

г) играть в компьютерные игры

д) сидеть в соцсетях

*2) Посещаете ли вы библиотеку?*

а) да

б) нет

*3) Где берете книги для чтения?*

а) в библиотеке

б) дома

в) в интернете

*4)«Как регулярно вы читаете?»*

а) каждый день

б) раз в неделю

в) раз в месяц

г) редко

д) не читаю совсем

*5)Каким жанрам отдаете предпочтение?*

а) детективам б) романам в) фантастике г) классике д) ужасы

е) приключениям

*6) «Любимый литературный герой?»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*7) Чьими рекомендациями по выбору литературы вы пользуетесь?*

а) выбираю самостоятельно б) по рекомендации библиотекаря

в) беру книги по совету друзей г) выбираю книгу по совету родителей

д) выбираю книгу по совету учителей

*8) «Чтение для тебя это...»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Укажите, пожалуйста,

Ваш возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ваш пол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Благодарим за ответы!

17.2. Независимая оценка качества оказания услуг организациями культуры является одной из форм общественного контроля и проводится в целях предоставления гражданам информации о качестве оказания услуг организациями культуры, а также в целях повышения качества их деятельности.

Независимая оценка качества оказания услуг организациями культуры предусматривает оценку условий оказания услуг по таким общим критериям, как открытость и доступность информации об организации культуры; комфортность условий предоставления услуг и доступность их получения; время ожидания предоставления услуги; доброжелательность, вежливость, компетентность работников организации культуры; удовлетворенность качеством оказания услуг.

По результатам независимой оценки качества библиотеки нашей ЦБС находятся на среднем уровне. Основной проблемой низкой оценки является отсутствие подключения к интернету и доступа в сеть Интернет в маленьких удаленных от центра филиалах. Данная проблема решается по мере возможности.

Пример анкеты:

1. ДОСТУПНОСТЬ И АКТУАЛЬНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ, РАЗМЕЩЕННОЙ НА ТЕРРИТОРИИ ОРГАНИЗАЦИИ

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно, незначительные недостатки

4. Плохо, много недостатков

5. Неудовлетворительно, совершенно не устраивает

2. КОМФОРТНОСТЬ УСЛОВИЙ ПРЕБЫВАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно, незначительные недостатки

4. Плохо, много недостатков

5. Неудовлетворительно, совершенно не устраивает

3. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ И ДОСТУПНОСТЬ ИХ ПОЛУЧЕНИЯ

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно, незначительные недостатки

4. Плохо, много недостатков

5. Неудовлетворительно, совершенно не устраивает

4. УДОБСТВО ПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫМИ СЕРВИСАМИ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМИ ОРГАНИЗАЦИЕЙ КУЛЬТУРЫ (В ТОМ ЧИСЛЕ С ПОМОЩЬЮ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ)

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно, незначительные недостатки

4. Плохо, много недостатков

5. Неудовлетворительно, совершенно не устраивает

5. УДОБСТВО ГРАФИКА РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ

1. Отлично, очень удобно

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно, незначительные недостатки

4. Плохо, много недостатков

5. Совершенно не удобно

6. ДОСТУПНОСТЬ УСЛУГ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

6.1. Обеспечение возможности для инвалидов посадки в транспортное средство и высадки из него перед входом в организацию культуры, в том числе с использованием кресла-коляски

1. Да

2. Нет

6.2. Оснащение организации специальными устройствами для доступа инвалидов (оборудование входных зон, раздвижные двери, приспособленные перила, доступных санитарно-гигиенических помещений, звуковые устройства для инвалидов по зрению и т.п.)

1. Да

2. Нет

6.3. Наличие сопровождающего персонала и возможности самостоятельного передвижения по территории организации

1. Да

2. Нет

6.4. Компетентность работы персонала с посетителями-инвалидами

1. Да

2. Нет

6.5. Размещение информации, необходимой для обеспечения беспрепятственного доступа инвалидов к учреждению и услугам (дублирование необходимой для получения услуги звуковой и зрительной информации, а также надписей, знаков и иной текстовой и графической информации знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастном фоне)

1. Да

2. Нет

7. СОБЛЮДЕНИЕ РЕЖИМА РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИЕЙ КУЛЬТУРЫ

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно, незначительные нарушения

4. Плохо, много нарушений

5. Неудовлетворительно, совершенно не соблюдается

8. СОБЛЮДЕНИЕ УСТАНОВЛЕННЫХ (ЗАЯВЛЕННЫХ) СРОКОВ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ УСЛУГ ОРГАНИЗАЦИЕЙ КУЛЬТУРЫ

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно, незначительные нарушения

4. Плохо, много нарушений

5. Неудовлетворительно, совершенно не соблюдаются

9. ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ И ВЕЖЛИВОСТЬ ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно

4. Плохо

5. Неудовлетворительно

10. КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно

4. Плохо

5. Неудовлетворительно

11. УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ КАЧЕСТВОМ ОКАЗАНИЯ УСЛУГ ОРГАНИЗАЦИЕЙ КУЛЬТУРЫ В ЦЕЛОМ

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно, незначительные недостатки

4. Плохо, много недостатков

5. Неудовлетворительно, совершенно не устраивает

12. УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно, незначительные недостатки

4. Плохо, много недостатков

5. Неудовлетворительно, совершенно не устраивает

13. УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ КАЧЕСТВОМ И ПОЛНОТОЙ ИНФОРМАЦИИ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ, РАЗМЕЩЕННОЙ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ В СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно, незначительные недостатки

4. Плохо, много недостатков

5. Неудовлетворительно, совершенно не устраивает

14. УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ КАЧЕСТВОМ И СОДЕРЖАНИЕМ ПОЛИГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно, незначительные недостатки

4. Плохо, много недостатков

5. Неудовлетворительно, совершенно не устраивает

17.2. Независимая оценка качества оказания услуг организациями культуры является одной из форм общественного контроля и проводится в целях предоставления гражданам информации о качестве оказания услуг организациями культуры, а также в целях повышения качества их деятельности.

Независимая оценка качества оказания услуг организациями культуры предусматривает оценку условий оказания услуг по таким общим критериям, как открытость и доступность информации об организации культуры; комфортность условий предоставления услуг и доступность их получения; время ожидания предоставления услуги; доброжелательность, вежливость, компетентность работников организации культуры; удовлетворенность качеством оказания услуг.

По результатам независимой оценки качества библиотеки нашей ЦБС находятся на среднем уровне. Основной проблемой низкой оценки является отсутствие подключения к интернету и доступа в сеть Интернет в маленьких удаленных от центра филиалах. Данная проблема решается по мере возможности.

Пример анкеты:

1. ДОСТУПНОСТЬ И АКТУАЛЬНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ, РАЗМЕЩЕННОЙ НА ТЕРРИТОРИИ ОРГАНИЗАЦИИ

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно, незначительные недостатки

4. Плохо, много недостатков

5. Неудовлетворительно, совершенно не устраивает

2. КОМФОРТНОСТЬ УСЛОВИЙ ПРЕБЫВАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно, незначительные недостатки

4. Плохо, много недостатков

5. Неудовлетворительно, совершенно не устраивает

3. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ И ДОСТУПНОСТЬ ИХ ПОЛУЧЕНИЯ

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно, незначительные недостатки

4. Плохо, много недостатков

5. Неудовлетворительно, совершенно не устраивает

4. УДОБСТВО ПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫМИ СЕРВИСАМИ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМИ ОРГАНИЗАЦИЕЙ КУЛЬТУРЫ (В ТОМ ЧИСЛЕ С ПОМОЩЬЮ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ)

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно, незначительные недостатки

4. Плохо, много недостатков

5. Неудовлетворительно, совершенно не устраивает

5. УДОБСТВО ГРАФИКА РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ

1. Отлично, очень удобно

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно, незначительные недостатки

4. Плохо, много недостатков

5. Совершенно не удобно

6. ДОСТУПНОСТЬ УСЛУГ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

6.1. Обеспечение возможности для инвалидов посадки в транспортное средство и высадки из него перед входом в организацию культуры, в том числе с использованием кресла-коляски

1. Да

2. Нет

6.2. Оснащение организации специальными устройствами для доступа инвалидов (оборудование входных зон, раздвижные двери, приспособленные перила, доступных санитарно-гигиенических помещений, звуковые устройства для инвалидов по зрению и т.п.)

1. Да

2. Нет

6.3. Наличие сопровождающего персонала и возможности самостоятельного передвижения по территории организации

1. Да

2. Нет

6.4. Компетентность работы персонала с посетителями-инвалидами

1. Да

2. Нет

6.5. Размещение информации, необходимой для обеспечения беспрепятственного доступа инвалидов к учреждению и услугам (дублирование необходимой для получения услуги звуковой и зрительной информации, а также надписей, знаков и иной текстовой и графической информации знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастном фоне)

1. Да

2. Нет

7. СОБЛЮДЕНИЕ РЕЖИМА РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИЕЙ КУЛЬТУРЫ

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно, незначительные нарушения

4. Плохо, много нарушений

5. Неудовлетворительно, совершенно не соблюдается

8. СОБЛЮДЕНИЕ УСТАНОВЛЕННЫХ (ЗАЯВЛЕННЫХ) СРОКОВ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ УСЛУГ ОРГАНИЗАЦИЕЙ КУЛЬТУРЫ

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно, незначительные нарушения

4. Плохо, много нарушений

5. Неудовлетворительно, совершенно не соблюдаются

9. ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ И ВЕЖЛИВОСТЬ ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно

4. Плохо

5. Неудовлетворительно

10. КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно

4. Плохо

5. Неудовлетворительно

11. УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ КАЧЕСТВОМ ОКАЗАНИЯ УСЛУГ ОРГАНИЗАЦИЕЙ КУЛЬТУРЫ В ЦЕЛОМ

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно, незначительные недостатки

4. Плохо, много недостатков

5. Неудовлетворительно, совершенно не устраивает

12. УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно, незначительные недостатки

4. Плохо, много недостатков

5. Неудовлетворительно, совершенно не устраивает

13. УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ КАЧЕСТВОМ И ПОЛНОТОЙ ИНФОРМАЦИИ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ, РАЗМЕЩЕННОЙ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ В СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно, незначительные недостатки

4. Плохо, много недостатков

5. Неудовлетворительно, совершенно не устраивает

14. УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ КАЧЕСТВОМ И СОДЕРЖАНИЕМ ПОЛИГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ

1. Отлично, все устраивает

2. В целом хорошо

3. Удовлетворительно, незначительные недостатки

4. Плохо, много недостатков

5. Неудовлетворительно, совершенно не устраивает

17.3. Изучение интересов пользователей в библиотеках ЦБС происходит в процессе их обслуживания путем устного опроса, а так же анализа читательских формуляров. Интересы пользователей учитываются при составлении плана массовых мероприятий библиотек на год.

Разным категориям пользователей интересны различные по форме мероприятия. Детям более интересны конкурсно – игровые программы, познавательные мероприятия, в которых они могут проявить свою активность. Для пользователей старшего поколения важно общение, потому для них интересны клубы по интересам, литературные гостиные, вечера отдыха.

17.4. Наиболее актуальные, по нашему мнению, темы НИР на сегодняшний день:

«Чтение в жизни детей и подростков – читателей библиотеки»;

«Удовлетворенность качеством обслуживания в библиотеке»;

«Библиотека будущего - взгляд молодежи»